

L'ascenseur de Sisyphe

Albert, Babette et Max formaient une fine équipe. Au sortir d'une jeunesse turbulente où ils ne s'étaient pas privés de faire les quatre cents coups, ils allaient maintenant devoir, comme on dit, se lancer dans la vie. Albert, d'un tempérament nonchalant, jouait avec désinvolture de son prénom qui pouvait le faire passer tantôt pour belge, tantôt pour monégasque. Babette, plutôt délurée, avait son franc parler. Max était un vibrion insaisissable, jamais à court d'idées.

Mais pour se lancer ils avaient besoin de repères, ils étaient en quête d'une identification. Immédiatement ils pensèrent à un autre film de Truffaut, *Jules et Jim*, avec une héroïne flanquée de deux compagnons. Trop prise de tête, ce n'était pas le bon filon. Les *Pieds Nickelés* étaient une autre référence sérieuse : Ribouldingue, Filochard et Croquignol, quoi de plus inspirant ? Mais la figure féminine en était absente, et ça c'était rédhibitoire. Sagement ils abandonnèrent cette idée de patronage moral pour se recentrer sur leur projet. Par quel bout prendre la question ? Les inclinations et goûts de chacun partaient dans tous les sens. L'un d'eux se souvint qu'ils avaient entendu parler d'un truc improbable, mais qui valait sans doute qu'on y prête attention : l'ascenseur social. Voilà, ce serait leur boussole, et pour cela il fallait oublier les cursus homologués et les parcours balisés, pour s'aventurer sur les chemins de traverse qui leur feraient découvrir la niche de leurs rêves. Ils se mirent donc en mode brainstorming pour explorer les pistes qui leur paraissaient les plus prometteuses.

*

Dealer : pas la peine de chercher plus loin, c'est le pactole assuré. Demande de stupéfiants en croissance vertigineuse, sécurité garantie par la proximité avec les caïds du milieu... Sauf que dans la conjoncture actuelle, c'est un truc à avoir aux fesses toutes les polices de France et de Navarre – justement, Navarre, cela va de Henri IV à Bayrou, la partie est trop inégale.

Dans un registre voisin, trader : un milieu plein de petits cons qui se font des couilles en or, comme le note Babette sous le regard médusé de ses deux acolytes. Mais il y a un ticket d'entrée dont les conditions d'obtention restent assez mystérieuses.

Influenceur : l'exercice peinard et insouciant d'une imposture autoproclamée, à la portée de n'importe quel branleur. Mais voilà, un secteur vraiment très encombré.

Editorialiste politique : ça, c'est un bon job. Comme chacun sait, un journaliste politique est quelqu'un qui n'a aucune espèce de compétence en quoi que ce soit et qui tient, dans les lucarnes ou sur les plateaux, des propos du même tonneau que ceux que vous pourriez avoir avec votre neveu ou votre belle-sœur à l'heure de l'apéro. Un peu aléatoire tout de même, on peut déplaire du jour au lendemain. On passe à autre chose.

Agriculteur : la saison du Salon est passée, donc finis les projecteurs et le passage de pommade par les médias et les politiciens, retour à la dure réalité des injonctions à la biodiversité et des caprices menstruels des vaches. Ils entendirent même un éleveur de chèvres partant à la retraite déclarer d'un ton désabusé : - caprins, c'est fini !

Goûteur dans un restaurant étoilé : miam, là on va se faire plaisir ! Méfiance tout de même, des fois qu'on nous fasse le coup de la *Grande Bouffe*, on aura du mal à s'en sortir indemnes.

Ferrailleur : Max avait déjà fréquenté ce milieu, mais il y avait trop d'aléas aussi bien dans les approvisionnements que dans les débouchés, donc non, ce n'était pas une bonne pioche.

Croupier au casino, suggéra Albert, plus princier que jamais. Dans leur précipitation, ils confondent le casino avec l'enseigne Casino en liquidation, et laissent tomber l'affaire. Dommage, il y avait un coup à jouer.

En désespoir de cause et dans leur quête d'ascension sociale, ils décident alors de jouer le tout pour le tout, en s'adressant directement à des ascensoristes de renom : Roux & Combaluzier, Otis, et l'on en passe. Mais de partout la réponse tombe, sèchement : ici on se contente de fabriquer des ascenseurs, on ne fait pas dans le social.

*

Il ne fallait pas qu'ils restent les deux pieds dans le même sabot, l'immobilisme peut devenir mortel. On se bouge ! Un voyage initiatique, c'est de là que peut venir la lumière. Et les voilà partis pour sillonner le monde, de Valparaíso à Oulan-Bator, de Tegucigalpa à Olomouc...

Albert se voyait très bien dans le rôle de Phileas Fogg et Max faisait un Passepartout tout à fait crédible. Babette, ne trouvant pas de personnage féminin à sa convenance chez Jules Verne, ne se privait pas d'asticoter ses compagnons, et dut constamment les remettre dans le droit chemin alors qu'ils se laissaient aller aux délices des découvertes culinaires, et autres, dont ils rêvaient de faire leur miel dans les pays traversés. Mais en pure perte.

*

De retour à leur base de départ, et pas plus avancés, les trois amis cheminaient sans but précis dans les rues de la ville, alors que le soir tombait et que les lampadaires commençaient à s'allumer, quand leur attention fut attirée par le hall d'entrée d'un immeuble haussmannien où semblait régner une certaine effervescence. Contrôles de sécurité, badges demandés à l'entrée : c'est clair qu'il se passait quelque chose. Peut-être, s'ils parvenaient à s'introduire clandestinement, auraient-ils accès à la caverne enchantée où ils allaient trouver le Graal, la potion magique ? Interrogeant à la volée l'un des participants qui arrivait à la bourre, une épaisse serviette de documents sous le bras, ils eurent le fin mot de l'histoire : il s'agissait de la n-ième séance du forum de concertation sur l'avenir des retraites.

- Damned ! lâcha sobrement Max. -V'la aut'chose, persifla Babette. -Ventre saint gris ! s'exclama Albert, perdant tout contrôle de lui-même.

Albert et Max étaient cependant tentés de rester rôder dans les parages, des fois qu'il y aurait quelques petits fours à grignoter en fin de séance. Babette reprend alors les choses en main :

- Déconnez pas, les gars, on ne va tout de même pas moisir ici !

Il n'y avait plus, c'est le cas de le dire, qu'à battre en retraite. Et il leur fallait se rendre à l'évidence : ils étaient coincés dans l'ascenseur social.

*

Ils se sont installés au bistrot du coin, mélancoliques et résignés, pour une partie de rami. Nul ne sait quelle fumée blanche sortira de ce conclave.